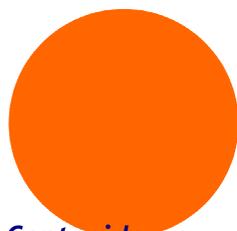


Núm. 1  
Marzo 2002

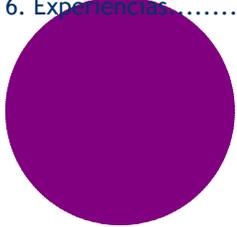
Edita: *CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA*  
*Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad*  
Coordinación Regional del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz





## Contenido

- Un mundo lleno de colores.....2
- 1. Tres decenios..... 3
- 2. Los colores de la paz...4
- 3. De ESO se trata (1).....9
- 4. De ESO se trata (2).....11
- 5. Recursos.....13
- 6. Experiencias.....14



## Un mundo lleno de colores

El mundo es un lugar repleto de colores. Y diverso. Un mundo habitado por una Humanidad con un origen común. Un mundo caracterizado por un continuo y constante intercambio entre culturas. Son innumerables los contactos a lo largo de la Historia, fruto de los cuales cada civilización ha ido construyendo su propia identidad. Como afirmó Lévi-Strauss todas las culturas están compuestas de una mezcla de intercambios y préstamos. La Humanidad se ha conformado siempre como una red continua, cuyo tejido está constituido por numerosos hilos entrelazados donde la cultura determina el color, la textura, la trama, la elasticidad y la resistencia de ese

tejido. En la actualidad la Cultura de Paz se caracteriza por un conjunto de valores, costumbres, modos de pensar y de relacionarse unos con otros que se inspiran y se reflejan en el valor esencial de construir una paz llamada justicia. La mejor forma de combatir la discriminación, la intolerancia y el racismo es hacer conocer y comprender a nuestro alumnado que la diversidad es una riqueza esencial para la convivencia.

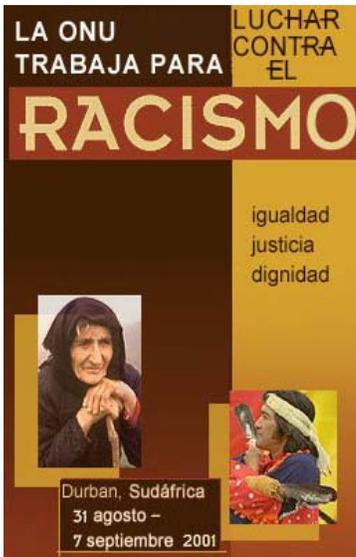


## Para reflexionar

### Artículo 5

1. La cultura, obra de todos los seres humanos y patrimonio común de la humanidad, y la educación, en el sentido más amplio de la palabra, proporcionan a los hombres y a las mujeres medios cada vez más eficaces de adaptación, que no sólo les permiten afirmar que nacen iguales en dignidad y derechos, sino también reconocer que deben respetar el derecho de todos los grupos humanos a la identidad cultural y al desarrollo de su propia vida cultural en el marco nacional e internacional, en la inteligencia de que corresponde a cada grupo el decidir con toda libertad si desea mantener y, llegado el caso, adaptar o enriquecer los valores que considere esenciales para su identidad.





*Eliminar todas las formas de racismo, discriminación racial, xenofobia y actos de intolerancia constituye una meta esencial de la Cultura de Paz*



## 1. Tres decenios... Una misma razón

Con la finalidad de adoptar medidas que combatan el racismo y la discriminación racial, la Asamblea General de las Naciones Unidas designó entre 1973 y 2003, tres decenios para alcanzar estos objetivos.

### Primer Decenio

El Programa de Acción para el Primer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial (1973-1982) contenía entre sus metas la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales, sin ninguna distinción que pudiera basarse en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico mediante la erradicación de los prejuicios raciales, el racismo y la discriminación racial; impedir la continuación o ampliación de las políticas racistas, desalentar el fortalecimiento de los regímenes racistas, aislar y disipar las creencias, políticas y prácticas falaces y míticas que contribuyen al racismo y la discriminación racial, y poner fin a los regímenes racistas. Lamentablemente, y a pesar de los esfuerzos de la comunidad internacional, el primer Decenio no consiguió sus principales objetivos. Millones de seres humanos aún eran víctimas de racismo, discriminación racial y apartheid.

### Segundo Decenio

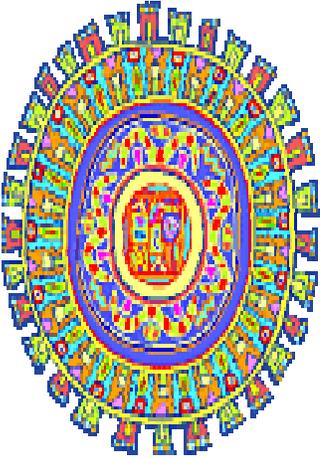
El Programa de Acción para el Segundo Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial (1983-1992), trató diversos puntos: el establecimiento de procedimientos de interposición de recursos para las víctimas de discriminación racial; la eliminación del apartheid; y el lanzamiento de una campaña mundial de información pública sobre los métodos y técnicas empleados en la lucha contra la discriminación racial y el apartheid, así como la redacción del "modelo de legislación nacional" para orientar a los gobiernos. En 1990, durante este Segundo Decenio, las Naciones Unidas obtuvo uno de sus más grandes logros: que el Gobierno de Sudáfrica liberara a Nelson Mandela y comenzara a dismantelar el sistema de apartheid.

### Tercer Decenio

El Programa de Acción para el Tercer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial (1994-2003), contiene una visión más amplia del problema del racismo y es consciente de que la discriminación es un problema que afecta a todas las sociedades.

La Asamblea General instó a los gobiernos a que lucharan contra las nuevas formas de racismo; contra la discriminación por motivos de cultura, nacionalidad, religión o idioma y contra el racismo resultante de doctrinas oficiales de superioridad o exclusividad racial.





*“La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana”*  
*Edgar Morin*



## 2. Los colores de la Paz

Como ha establecido la Declaración y el Plan de Acción sobre una Cultura de Paz de Naciones Unidas la educación a todos los niveles es uno de los medios fundamentales para edificar una Cultura de Paz. Y añade: “es de particular importancia la educación en la esfera de los derechos humanos”. Dentro de ella, la educación intercultural subraya la preservación de la identidad de cada grupo, acompañada de la aceptación de la diversidad que lleva al entendimiento y la tolerancia. Para ello la educación intercultural requiere que las mayorías y las minorías se conozcan, conozcan sus características culturales específicas, sus historias respectivas y el valor de la tolerancia y el pluralismo. Dicho pluralismo constituye lo más esencial del ser humano. Como ha escrito Edgar Morin: “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se

apodera de los humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano”.

Facilitar al alumnado andaluz la posibilidad de iniciar esa aventura es partir del conocimiento y reconocimiento de nuestros propios valores: Conocer el legado cultural que nos han dejado otros pueblos y culturas y que forman parte de nuestra esencia; así como reconocer y valorar las culturas presentes en nuestra realidad. En definitiva, dejar que se asomen por la ventana de la sorpresa y la fascinación a un mundo cercano y distante, multicolor y diverso. A ese mundo en el que todos somos ciudadanos.



### *Guía de uso*

Los colores de la Paz es un conjunto de actividades orientadas a incardinarse en un proyecto de centro para ser ampliado y desarrollado durante todo el curso escolar. Pretende promover la paz como acción colectiva e individual a través del conocimiento y descubrimiento de la diversidad cultural que nos rodea y nos enriquece. Parte de una idea simple, la paz no es de un solo color, sino un arco iris. Es por ello que la Cultura de paz es un concepto síntesis, que se refleja e inspira en el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que fomentan y permiten el ejercicio del derecho a la paz de los individuos, los grupos y las naciones. Tres ideas básicas inspiran esta propuesta:

- La humanidad tiene un origen común y se caracteriza por continuos contactos e intercambios entre culturas.
- La diversidad cultural, como la diversidad existente en la naturaleza, es una riqueza fundamental e insustituible para toda la humanidad.
- Es necesario conocer y amar nuestra propia identidad cultural; así como conocer y respetar otras culturas como requisito imprescindible de convivencia en el marco del respeto de los derechos humanos.



## 2.1 La vuelta al mundo (juego)

Se trata de construir un juego de mesa. Para ello se dispondrá de un Mapa Peters que deberá dividirse en cuadrículas. Cada cuadrícula se colorea y numera correlativamente de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Por equipos cada grupo elaborará tantas tarjetas de preguntas y respuestas como cuadrículas. Si la cuadrícula se corresponde con un lugar las preguntas harán referencia a alguno de los diferentes rasgos culturales del mismo, aspectos históricos o geográficos, datos de interés... Si es un océano las preguntas se referirán a las especies marinas, por ejemplo.

**Objetivo:** Realizar un viaje imaginario alrededor del mundo, contestando correctamente a las preguntas.

**Número de jugadores:** dos o más.

**Material:** Tablero con el mapa, 1 dado, una ficha por jugador.

**Reglas:**

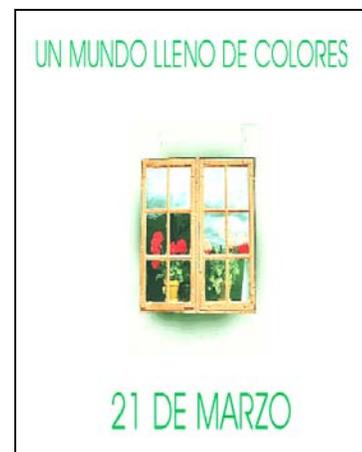
1. Cada jugador echa el dado por turno y adelanta su ficha de acuerdo con el

número obtenido.

2. Cada jugador deberá responder correctamente a la pregunta correspondiente a la casilla. Si no lo hace vuelve a la casilla número 1.

3. Si un jugador cae en una casilla ya ocupada deberá buscar en una enciclopedia información sobre el lugar que leerá en voz alta.

**Variante:** Se juega por parejas de modo que cada jugador distribuye seis fichas ocultas en seis casillas. Se trata de jugar como en el juego "el barco hundido". Si se acierta el lugar visitado por el jugador A, para eliminar la ficha el jugador B deberá responder acertadamente la pregunta correspondiente. Si no es así, el jugador A cambia de lugar su ficha. Y le toca turno. El juego termina cuando algún jugador se queda sin fichas.



## 2.2 El país de Tod@s

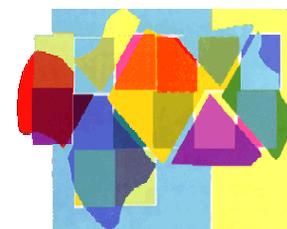
Se trata de invitar a nuestro alumnado a imaginar el país de todos: Su himno, su bandera, su idioma, sus fiestas, el pasaporte, la moneda, el tipo de vivienda.

El trabajo puede hacerse por equipos. Una vez concluido se presenta en clase de modo que después el coordinador de la actividad pueda abrir un debate sobre las coincidencias entre los equipos, los referentes a las culturas actuales o aspectos semejantes con la propia cultura.



## 2.3 Asamblea General de la ONU

El objetivo de esta actividad es favorecer el conocimiento por parte del alumnado del funcionamiento de un organismo internacional. Para esto cada alumno/ a elaborará un informe del país que representará en la Asamblea: valores culturales, datos económicos, problemáticas sociales, situación económica... Realizado este informe, antes de la celebración de la Asamblea cada país (alumna) presentará a todos sus miembros (grupo clase) un rasgo cultural destacable que contribuye a la paz mundial. Seguidamente se celebrará una sesión con el único propósito de analizar los valores esenciales de la Cultura de Paz y las aportaciones de cada país.





“En África, un  
anciano que  
muere es una  
biblioteca que  
desaparece...”  
Hampaté Bà



## 2.4 Calendario escolar

El objetivo principal de esta actividad es ofrecer a nuestro alumnado- a través de la confección de un calendario escolar- una forma para descubrir la riqueza y diversidad cultural del mundo. Este calendario se inicia con el diseño de la portada que puede contener un dibujo o collage que represente dicha diversidad. Esta actividad debe iniciarse al inicio del curso escolar de modo que al final esté confeccionado el calendario del curso próximo.

Algunos componentes del calendario pueden ser:

**1. Un día, un país:** Cada alumno elige un país y elabora un pequeño informe sobre el mismo.

**2. Hablando se entiende la gente:** Las personas nos relacionamos a través del lenguaje. En el mundo se hablan más de 6000 lenguas de las que la mitad están en peligro de desaparecer. No todas las lenguas son escritas. La lengua constituye parte del patrimonio inmaterial de la humanidad y es necesario conservarlo. Más información: [www.terralingua.org](http://www.terralingua.org).

**3. Días festivos:** Las sociedades son cada vez más multiculturales y necesitan conocerse y respetarse con reciprocidad para evitar choques de intereses. Los días festivos tienen una especial significación para cada cultura y representan los momentos especiales dedicados a ensalzar los rasgos identitarios de cada grupo. Es importante conocer estos días, el porqué de su celebración y su significado cultural.

**4. Patrimonio mundial:** En la actualidad el Patrimonio Común de la Humanidad está compuesto por 721

bienes pertenecientes a 124 países. Junto a este patrimonio tangible o material, existe también el patrimonio inmaterial que es necesario conocer, proteger y conservar. Podría definirse el patrimonio intangible como el conjunto de formas de cultura tradicional y popular o folclórica, es decir, las obras colectivas que emanan de una cultura y se basan en la tradición. Estas tradiciones se transmiten oralmente o mediante gestos y se modifican con el transcurso del tiempo a través de un proceso de recreación colectiva. Se incluyen en ellas las tradiciones orales, las costumbres, las lenguas, la música, los bailes, los rituales, las fiestas, la medicina tradicional y la farmacopea, las artes culinarias y todas las habilidades especiales relacionadas con los aspectos materiales de la cultura, tales como las herramientas y el hábitat. Más información:

[www.unesco.org/culture/s/](http://www.unesco.org/culture/s/)

**5. Otros elementos:** Son numerosos los elementos que puede contener el calendario tales como: colección de fotos, colección de sellos de diferentes países, fábulas y leyendas, letras musicales, recetas de cocina...



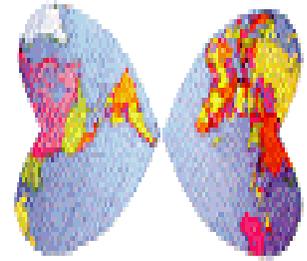
Foto cedida: IES TURANIANA-Roquetas de Mar

## 2.5 Con mucho gusto

Un recurso muy utilizado dentro de las actividades de educación intercultural es la celebración de fiestas en las que se invita al alumnado a compartir platos culinarios típicos de cada país o región. Esta es una oportunidad para favorecer la solidaridad y permitir el conocimiento de otros pueblos y culturas. Existen muchos materiales didácticos que dentro de las campañas sobre "Comercio justo, consumo responsable" ofrecen sugerencias para trabajar la diversidad desde esta perspectiva.

## 2.6 A la moda

Los trajes y vestidos constituyen un rasgo esencial de los pueblos y de las diferentes culturas. Un proyecto educativo intercultural puede comenzar por un proyecto de investigación orientado a conocer los diferentes tipos de vestidos existentes en las diferentes culturas. En aquellos centros con alumnado inmigrante puede proponerse un festival intercultural de moda. También pueden confeccionarse diferentes trajes típicos con diferentes materiales.



## 2.7 Juegos y juguetes

Desde siempre los niños y niñas de todas las épocas y de todo el mundo han jugado, respondiendo así a la necesidad de actividad que tienen y como una forma espontánea y creativa de aprender los valores de la sociedad y desarrollar su potencial. Es a través del juego que expresan sus emociones, recrean el mundo real e imaginario, desarrollan sus actividades motoras y se apropian e interiorizan los conocimientos sociales propios de su cultura. El juguete ha sido también desde sus orígenes un instrumento fruto de la imaginación creativa de los niños y niñas, una herramienta del juego y de las relaciones interpersonales. Esta actividad propone recuperar la universalidad del juego y del juguete a través del conocimiento y disfrute de juegos de todo el mundo, así como la elaboración o exposición de juguetes.

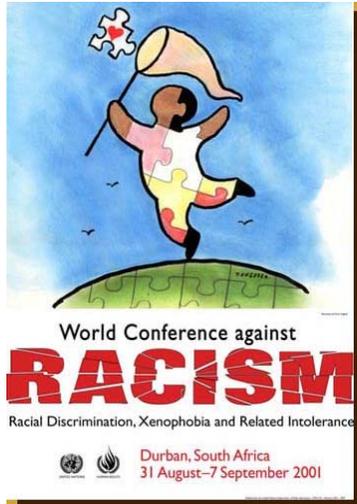
### Para saber más:

Chanán, G - Francis, H. (1984). - **Juegos Y Juguetes De Los Niños Del Mundo**. UNESCO, Editorial Serbal, España.





## 2.9 Cuentos de todos los colores



Esta actividad consiste en recopilar- a través de un trabajo en equipo- cuentos procedentes de diversos países y culturas, catalogados por temas. Después se trataría de elaborar un libro ilustrando cada cuento, acompañado al final por datos interesantes del país de origen del autor. Puede completarse el trabajo con la adaptación de algunos de los cuentos para ser dramatizados y representados con motivo de alguna semana intercultural organizada por el centro escolar. En el mercado existen varias colecciones de este tipo. **Para saber más:** Jamila Gavin (1999): Nuestros cuentos favoritos del mundo entero, Editorial Blume, Barcelona. Internet: [www.xtec.es/recursos/cultura/contes/arreu/index.htm](http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes/arreu/index.htm)

## 2.10 Semana de Solidaridad



Como parte de su programa para el primer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial, en 1979 la Asamblea General de Naciones Unidas instó a todos los Estados a que observaran la Semana de solidaridad con los pueblos que luchan contra el racismo y la discriminación racial, a partir del 21 de marzo (resolución 34/24).

En la actualidad algunos de los motivos que impulsaron esta medida han desaparecido, pero han surgido nuevas formas de racismo que hay que conocer y combatir. La mejor de las maneras para esto último es celebrar a través de diversas actividades curriculares, extraescolares y complementarias la Semana de la Solidaridad y Diversidad Cultural.

*" La memoria es un motor fundamental de la creatividad: esta afirmación se aplica tanto a los individuos como a los pueblos que encuentran en su patrimonio -natural y cultural, material e inmaterial- los puntos de referencia de su identidad y las fuentes de su inspiración."*  
UNESCO.



Foto cedida: IES TURANIANA-Roquetas de Mar



### 3. De ESO se trata (1)... ¿Tolerar qué?

La construcción de la paz y de una sociedad organizada alrededor de los derechos humanos depende de nuestros actos de todos los días, pero también de la capacidad de repensar nuevamente los elementos culturales de esa sociedad muchas veces transmisora de valores contrarios a un espíritu humanista. Saber vivir con la diversidad que nos rodea y que nos enriquece es un antídoto eficaz contra los gestos de intolerancia que se dan en nuestras sociedades y que amenazan gravemente los derechos humanos, la democracia y la paz.

#### OBJETIVOS:

- Posibilitar la toma de conciencia de nociones de diversos autores sobre el concepto de tolerancia.
- Facilitar la clarificación de valores grupales a través del diálogo y la participación.
- Reflexionar sobre las consecuencias, para la sociedad actual- tienen los

conceptos de "tolerancia" e "intolerancia" de las personas.

**TIEMPO:** A determinar por el coordinador de la dinámica. Mínimo 45 minutos.

**FUENTE:** Elaboración propia.

#### MATERIALES:

- Tarjetas con frases de diversos autores y textos.
- Esquema de la Declaración sobre los Principios de la Tolerancia, proclamada por UNESCO el 16 de noviembre de 1995.

**DESARROLLO:** Los participantes se dividen en pequeños grupos de cinco personas pertenecientes, si es posible, a los dos sexos en la misma proporción. El monitor o animador repartirá a cada grupo una hoja con frases de pensadores y otros autores sobre "Tolerancia" e "intolerancia".

#### Cada grupo procederá de la siguiente forma:

- 1 -De manera individual se leen las frases intentando reflexionar sobre su contenido, grado de aceptación y consecuencias para las personas y los miembros de la sociedad actual. Después cada cual ordenará las frases por orden de mayor aceptación hasta la última que será de mayor rechazo.
- 2 -En el interior del grupo se dispondrá de tiempo suficiente para establecer un pequeño diálogo o debate sobre el significado de las frases y el orden establecido de aceptación y rechazo. Transcurrido ese tiempo -que será marcado por el animador de acuerdo con las características de los grupos- cada participante podrá modificar el orden de las frases según el criterio establecido. Los grupos nombrarán un portavoz que estará encargado de anotar en un folio qué frases son más aceptadas y cuáles más rechazadas, estableciendo por consenso la más aceptada y la más rechazada por el grupo. Y anotará las razones que lo justifiquen.
- 3 -Finalizados los pasos anteriores, el animador invitará a los portavoces a presentar las justificaciones de sus razonamientos sobre la frase más aceptada por el grupo y la menos aceptada o rechazada.
- 4 -El animador irá anotando todo lo que los portavoces manifiestan. Después indicará al gran grupo o asamblea cuál es la frase más aceptada en la que coinciden la mayoría de grupos y cual es la menos aceptada o rechazada. Abrirá un tiempo para el debate en el que pueden intervenir todos los participantes.
- 5 -Dividirá a los participantes en dos grandes grupos. A un grupo le dará la frase más aceptada por todos, a otro grupo le dará la menos aceptada. Marcará un tiempo para que los dos grupos se reúnan aisladamente y traten de buscar razones que justifiquen el texto de la frase. Un grupo será defensor de la "tolerancia" y el otro grupo de la "intolerancia".
- 6 -Finalizado el tiempo se pedirá a los grupos que establezcan un debate sobre la relación entre la tolerancia y los valores democráticos basados en los derechos humanos.





#### EVALUACIÓN:

La evaluación de la dinámica se realizará sobre:

##### 1 - Análisis de los sentimientos:

¿Alguien se sintió no escuchado?, ¿Qué emociones se vivieron?, ¿Se respetó la opinión de cada uno?, Cómo se desarrolló el trabajo en pequeño grupo?, ¿Fue difícil defender un pensamiento que no compartimos?...

##### 2 -Análisis de los hechos:

¿Qué argumentos se han utilizado para cada postura?, ¿El grupo conocía bien las posturas intolerantes?, ¿Qué significado para la sociedad de hoy tienen estos textos?, ¿Qué opciones tomó el grupo?

### 4.1 Tarjetas

Una amplia tolerancia es esencial tanto para el progreso científico y social como para el desarrollo moral y espiritual del individuo. (J.S. Mill 1859)

Lo que le da unidad a la vida y a la cultura de un pueblo son los hombres puros y originarios de ese pueblo. (Herder 1744-1803)

Los países del Consejo de Europa se comprometen a garantizar a los trabajadores que se encuentren legalmente dentro de su territorio un trato igual que a los ciudadanos nacionales. (Carta social europea, 1961)

No se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya Jurisdicción dependa una persona. (Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948)

Si los negros heredan el color debe ser igualmente heredado su carácter "holgazán Y negligente". (Pensamiento S.XIX)

Todos los hombres nacen iguales y su Creador les ha dotado de ciertos derechos inalienables entre los que se encuentran la Vida, la Libertad y la búsqueda de la Felicidad. (Declaración de independencia americana, 1766)

A todos los hombres igualmente preparados se les deben dar las mismas cosas. (Aristóteles 384-322 AC.)

Cuando una civilización entra en decadencia es debido a la mezcla de las razas. (Gobineau 1855)

La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de su personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social. (Constitución Española Art. 10. 1)

Debido a que los hombres son hombres las instituciones sociales deben ser diseñadas para resaltar y reforzar la humanidad común que les une, no las diferencias que los separan. (R.H. Tawney 1880-1962)

Una raza es superior a otra porque está más preparada biológicamente. La raza inferior desaparecerá porque debe sobrevivir el más apto. (Vacher de Lapouge 1899)

Originariamente los hombres eran seres iguales y libres por naturaleza, las diferencias de rango, riqueza o poder lo convirtieron en un "hombre social" egoísta y competitivo. (Rousseau 1712-78)



## 4. De ESO se trata (2)... Buscando piso

El lenguaje denigrante, los atributos arbitrarios, los estereotipos y prejuicios, la exclusión o la segregación son síntomas de intolerancia y gérmenes de la violencia de una sociedad afanada más en la desigualdad que en la justicia. Comprender los mecanismos por los que percibimos y vivimos la diversidad como un peligro es una manera eficaz de aprender la responsabilidad y de gestionar positivamente los conflictos.

### OBJETIVOS:

- Conocer las percepciones de la realidad que tiene el grupo ante un caso dado y permitirles una dinámica que favorezca la comprensión de la teoría de los atributos.
- Clarificar los valores que ante un caso hipotético nos conducirían.
- Analizar las percepciones y los



atributos asignados a los grupos sociales implicados en la solución de un caso a través de un pequeño experimento.

**FUENTE:** Adaptación de una idea recogida en Educar en Derechos Humanos, CCS, Madrid.

**TIEMPO:** El requerido por los participantes según su edad. A criterio del animador o coordinador de la dinámica.

### MATERIALES:

- A cada miembro del grupo según trabajen con los distintos modelos de dinámica (A, B ,C) se les entrega la ficha correspondiente.
- Copias de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en lenguaje corriente.
- Papel y lápiz.

**PARTICIPANTES:** Desde 14 años en adelante.

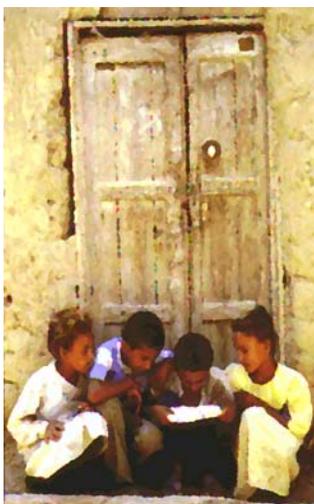
### EVALUACIÓN:

- El animador de la actividad procurará que todos los miembros de los diversos grupos participen activamente.
- El animador tomará nota de las dificultades de la dinámica, así como de los resultados obtenidos en cada grupo.
- Se explicará a todos los participantes las características de los distintos modelos de ficha y se tratará de contrastar los resultados de manera que pueda extraerse informaciones del debate, exposición o discusión que puedan ser transferibles para trabajar las imágenes y los estereotipos que contienen los medios de comunicación y comprender mejor la teoría.

### 4.1 Fase individual



- Se divide el grupo de participantes en 5 grupos de 6 miembros cada uno.
  - A (2) dos grupos se les entrega la dinámica "Buscando piso" modelo A. En dicho modelo se le entrega una lista de 21 grupos familiares de los que tienen que seleccionar o elegir como vecinas siete familias.
  - A otros (2) grupos se les entregan la ficha "Buscando piso" modelo B. Este modelo se diferencia del modelo A en lo siguiente: la lista de 21 grupos o tipos familiares posibles está incompleta y cada grupo deberá completarla con aquellos rasgos o atributos que considere oportunos. Una vez completada la lista, deberán elegir siete tipos de vecinos o grupos familiares.
  - A un (1) solo grupo se le entrega la dinámica "Buscando piso" modelo C. Este modelo consiste en completar totalmente la lista de 21 miembros o vecinos posibles de los cuales tienen que elegir 7.
- Reunidos todos los grupos en plenario, evalúan por orden el desarrollo de la tarea encomendada en relación con la vulneración o no de algún derecho humano o si en la actitud hipotética en la que se encuentran existen conatos de racismo o xenofobia. También se expondrán los valores y contravalores puestos en juego en los respectivos grupos y cuantas observaciones y situaciones anecdóticas deseen expresar.



### 4.2 Fase de búsqueda de ejemplos

Se dividen los participantes en pequeños grupos de 4 a 6 miembros para dialogar sobre la vigencia de los derechos humanos en la vida cotidiana, buscando ejemplos sencillos, como éste que presentaba la actividad anterior de buscar piso, que presenten situaciones en los que se vulneren algunos principios contenidos en los derechos humanos, tratando de identificar con el texto de la Declaración Universal el artículo o principio correspondiente.

### 4.3 Fase de recapitulación o debate

En plenario y a través de un debate libre se trata de reflexionar sobre los obstáculos que se oponen a la vigencia de los derechos humanos en la vida diaria: valores culturales, actitudes personales, prejuicios y estereotipos...

### 4.4 Fichas modelo

#### FICHA A

1/Tienes que cambiar de piso por razones profesionales y después de mucho buscar sólo encuentras un piso en una comunidad de vecinos. De la lista siguiente, selecciona o elige las siete familias o personas con las que -según tu forma de vida-te llevarías mejor.

2/Una vez seleccionados tus vecinos, tienes que ponerte de acuerdo con el resto de miembros de tu grupo y elaborar, tras una puesta en común, la lista representativa de tu grupo, fruto del diálogo y del consenso.

3/El grupo tiene que decidir el miembro que hará de observador y que tomará nota de todo lo que se diga durante el desarrollo de la dinámica.

#### VECINOS:

- 1-Una anciana que vive sola con cinco gatos.
- 2-Un médico de la Seguridad Social que acaba de divorciarse.
- 3-Una familia con siete hijos /as.
- 4-Un escritor famoso.
- 5-Una familia de gitanos.
- 6-Unos emigrantes del Senegal.
- 7-Un matrimonio sin hijos que trabaja en un centro docente.
- 8-Una viuda con su hijo que es toxicómano.
- 9-Una madre soltera y su hijita de cinco meses.
- 10-Una familia sin medios económicos.
- 11-El alcalde de la ciudad y su familia.
- 12-Un grupo de estudiantes.
- 13-Una cantante de rock que tiene mala fama.
- 14-La familia dueña de la discoteca que tiene el bloque.
- 15-Un grupo de chicas de alterne.
- 16-Una pareja del mismo sexo.
- 17-Un abogado que trae a casa a sus amiguitas y organiza algunas fiestecitas.
- 18-Un sacerdote.
- 19-La sede de un grupo ecopacifista.
- 20-La familia de la presentadora del programa televisivo más de moda.
- 21-Un alcohólico rehabilitado.

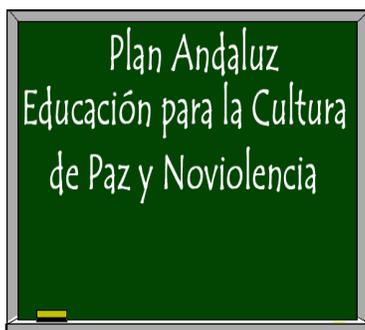
#### FICHA B

Se les entrega las consignas y la lista de vecinos, pero con las frases incompletas, sin atributos. El grupo debe asignar a cada vecino un atributo o características específicas.

#### FICHA C

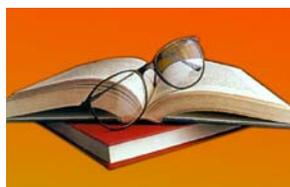
Se entrega al grupo solamente las consignas.





“Lo que anhelamos para todo hombre, mujer y niño es una existencia en la cual el ejercicio de las dotes individuales y los derechos personales, quede confirmada por una solidaridad dinámica de nuestra pertenencia a esa sola familia que constituye la humanidad.”

Mary Robinson-Nelson  
Mandela



## 5. Recursos

### **Sobre educación y multilingüismo:**

Mesa Franco, M. C-Sánchez Fernández, S (1996): **Educación y situaciones bilingües en contextos multiculturales. Estudio de un caso: Melilla.** CIDE-Laboratorio de Estudios Interculturales, Madrid-Granada.

Morales Puertas, Manuel (2000): **Convivencia, Tolerancia y Multilingüismo. Educación Intercultural en Secundaria.** MECD-Narcea, Madrid.

### **Desarrollo curricular:**

Besalú y otros (1998): **La Educación Intercultural en Europa. Un enfoque curricular.** Pomares-Corredor, Barcelona.

Sánchez Fernández, S -Mesa Franco, M.C(2002): **Los relatos de convivencia como recurso didáctico.** Editorial Aljibe, Málaga.

### **Educación intercultural:**

Colectivo Amani (1992): **Educación Intercultural. Análisis y Resolución de conflictos.** Editorial Popular, Madrid.

Essombra, M.A. (coord.) (1999): **Construir la escuela intercultural.** Editorial Graó, Barcelona.

García Castaño, F.J- Granados, A (1999): **Lecturas para Educación Intercultural.** Trotta, Madrid.

Malgesini, G.- Jiménez, C (1997): **Guía de Conceptos sobre Migraciones, Racismo e Interculturalidad.** La Cueva del Oso, Madrid.

Muñoz Sedano, A (1997): **Educación intercultural. Teoría y práctica.** Editorial Escuela Española, Madrid.

### **Selección bibliográfica:**

Cuadernos de Pedagogía (1997): **Temas Transversales.** Editorial Praxis, Barcelona.

Cascón, F (coord.) (2000): **Educar para la Paz.** Editorial Praxis, Barcelona.

## Enlaces en Internet

Son numerosos los enlaces con documentos, actividades y sugerencias para celebrar este día:

### **Organismos Internacionales:**

**Conferencia Mundial contra el racismo:** <http://www.undp.org.ni/cmcr/index.htm>

**ONU-Cyberschoolbus:** <http://www.un.org/cyberschoolbus/spanish/index.html>

**Centro de Naciones Unidas en España:** <http://www.unu.org>

**Comisión Europea Contra el Racismo y la Intolerancia:** <http://www.ecri.coe.int/>

**UNESCO- Diálogo entre culturas:**

[http://unesco.org/culture/dialogue/html\\_sp/index\\_sp.shtml](http://unesco.org/culture/dialogue/html_sp/index_sp.shtml)

**UNESCO-Programa sobre Tolerancia:** <http://www.unesco.org/tolerance/hometole.htm>

### **Sitios en español:**

**Edualter:** <http://www.pangea.org/edualter/>

**Recursos:** <http://www.xtec.es/recursos/cultura/index.htm>

**Escuelas sin Racismo:** <http://www.acpp.com/escuelas sin racismo.htm>

**Campaña Europea de la Juventud contra el racismo:**

<http://www.eurosur.org/Racis/iepala.htm>

**Página con muchos enlaces:** <http://www.olavodecarvalho.org/sseal/racismo.htm>

**Consejería de Educación y Ciencia. Red Averroes:** <http://averroes.cec.junta-andalucia.es>

## 6. Experiencias recibidas



### 6.1 El Día de la Paz en la Escuela Rural

El Equipo de maestras de Llano del Espinar, aldea de Castro del Río (Córdoba), conscientes de la necesidad de fomentar los valores de convivencia pacífica, solidaria y armónica en el medio en el que trabajamos, nos planteamos la celebración del Día de la Paz y la No Violencia de manera lúdica y festiva. Para ello organizamos un programa de actividades de la que queremos destacar, por resultar especialmente útil y gratificante, la escenificación en teatro de guiñol del cuento "El hombrecillo de Papel". La adaptación realizada para los niños y niñas de Educación Infantil y Primaria, contó desde el principio con la colaboración de todo el alumnado, participando activamente en la realización y coloreado de figuras planas y en la elaboración de los personajes de guiñol. Inspirados en la naturaleza y en la Paz interior que nos proporciona la vida en el medio rural, fuimos introduciendo a través del texto escrito,

la educación de los sentimientos legitimando la amistad, la preocupación por el otro, la bondad y el amor como único valuarate capaz de superar y anular un mundo cargado de violencia y catástrofe.

Disfrutamos tanto de la actividad y, sobre todo, el trabajo realizado caló tan hondo en nuestros escolares, que nos gustaría ofrecer esta experiencia educativa a otros centros de la comunidad, con la esperanza de que os aporte no sólo los valores que pretendemos potenciar, sino también el goce en la actividad docente premiada con la sonrisa de un niño.



#### Equipo de Maestras



### 6.2 Turaniana, un centro comprometido con la Paz

El Instituto de Educación Secundaria 'Turaniana' de Roquetas de Mar (Almería) puede definirse como **un centro comprometido** con la educación para la paz por cuanto viene desarrollando desde hace varios años una serie de actividades académicas, complementarias y extraescolares que tienen como objetivo la educación en valores democráticos, la mejora de la convivencia, la integración intercultural, y todos aquellos derechos reconocidos como fundamentales para la dignidad humana en diversas declaraciones internacionales.

El **contexto social, económico y cultural** de la comarca en la que está ubicado nuestro centro presenta las siguientes características: Roquetas de Mar es uno de los municipios de España que ha experimentado un mayor crecimiento económico y demográfico en los últimos años. En este apartado hay que destacar el elevado número de población extranjera que viene instalándose en la zona y que proceden de lugares tan variados como el Magreb, África subsahariana, Sudamérica, Europa del Este, antiguas Republicas Soviéticas, Unión Europea, China, etc. Esta realidad queda claramente reflejada en los alumnos matriculados en nuestro Instituto.

Extracto del texto original





Los países de los que proceden son: Rumania, Marruecos, Guinea-Bissau, Senegal, Ghana, Alemania, Colombia, Rusia, Guinea-Conakry, China, Italia, Argentina, Republica Dominicana, Armenia, Ucrania, Bielorrusia, Mauritania, Austria y Holanda. Muchos de ellos han tenido pocos años de escolarización en su país, no conocen el idioma español y tienen dificultades de integración social y cultural.

Existe en nuestro centro desde el curso 99-00 un **Aula Temporal de Adaptación Lingüística**, que en colaboración con el Departamento de Orientación y el equipo directivo tiene como prioridad los siguientes objetivos: atender a los alumnos con dificultades en el idioma y concretar actividades que favorecen la convivencia, la tolerancia, el respeto mutuo y, en general los objetivos de la educación intercultural.

En relación con estos datos el claustro de profesores del Instituto Turaniana ha revisado sus **finalidades educativas** y ha establecido los siguientes principios pedagógicos y convivenciales (entre otros):

- 1.- Hacer que los alumnos valoren y actúen con actitudes democráticas, solidarias, participativas, de tolerancia y de mutuo respeto y colaboración, apreciando en un plano de igualdad la dignidad de todo ser humano con independencia de su condición personal, así como las diversas culturas y sociedades, y actuando a favor del diálogo, la comprensión, la justicia, la igualdad, la paz entre todos y la conservación de la naturaleza.
- 2.- Procurar un proceso de enseñanza-aprendizaje inmerso en su propio contexto: personal, familiar, cultural y social: dentro siempre del propio contexto del centro y la comunidad educativa.
- 3.- Fomentar las actividades que promuevan la convivencia pacífica, la eliminación de cualquier tipo de discriminación, el respeto al pluralismo ideológico y cultural, la responsabilidad individual, el fomento de la solidaridad y el cuidado y conservación de la naturaleza.

Estos compromisos educativos se hacen evidentes en los siguientes **proyectos de trabajo** en los que un grupo de profesores del centro está trabajando desde hace varios años:

1.-Durante el curso 98-99 presentamos un proyecto de trabajo al Coordinador Autonómico del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, en el que expresábamos nuestro compromiso con los objetivos educativos recogidos por el citado Plan y que nos hacen miembros de esta red de centros.

2.-En relación con tales objetivos anualmente elaboramos un plan de actividades interdisciplinarias, complementarias y extraescolares, profundizando, pues, en los contenidos transversales que establece el Decreto 486 de Secundaria, y que se llevan a cabo tanto en las aulas, de forma académica, en materias como historia, ética, matemáticas, religión, dibujo, adaptación lingüística... como en la Semana cultural y en numerosas fechas conmemorativas que establece la ONU para recordar los colectivos humanos y los asuntos que requieren una reflexión urgente y continuada.

3.-En el presente curso hemos elaborado un Plan de mejora de la convivencia, según orden de 1 de octubre de 2001, cuyo propósito central es mejorar la convivencia, y que contempla la realización de numerosas actuaciones: actividades de prevención de conflictos a través del plan de acción tutorial, revisión de las normas del centro y las finalidades educativas, estudio en profundidad del contexto, elaboración de documentos divulgativos, profundización en las relaciones con los padres, etc, etc

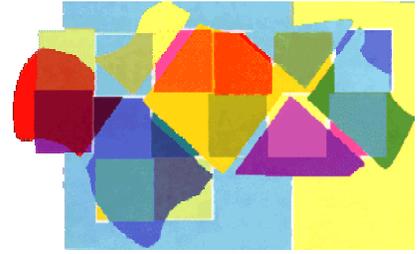
4.- Participamos activamente en el Plan de Cultura de paz y no violencia, elaborado por la Junta de Andalucía en el presente curso, colaborando con el Gabinete provincial de Asesoramiento a la Convivencia y la Cultura de Paz.

5.- Participación en el próximo Congreso Nacional sobre interculturalidad a celebrar en Almería, con la presentación de una comunicación por parte de tres profesores del centro.

**María Isabel Molina Caba**

Vicedirectora - Responsable proyecto

Escuela Asociada a la UNESCO del centro



**Redacción y diseño:**  
José Tuvilla Rayo  
Coordinador Regional del  
Plan Andaluz de  
Educación para la Cultura  
de Paz y Noviolencia

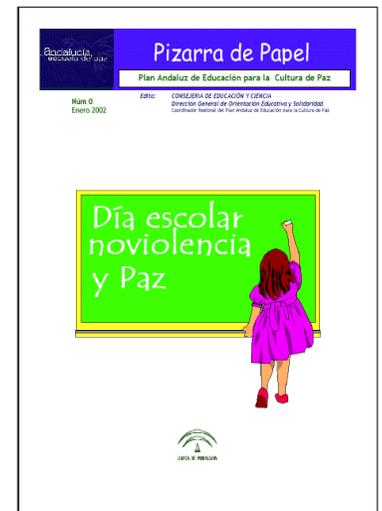
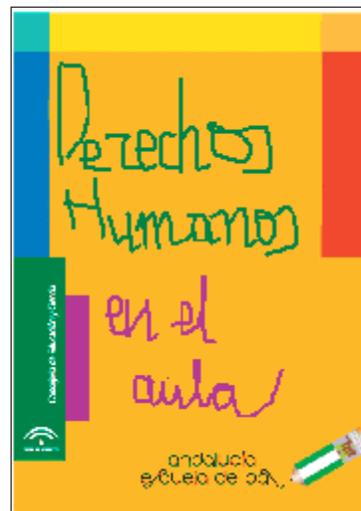
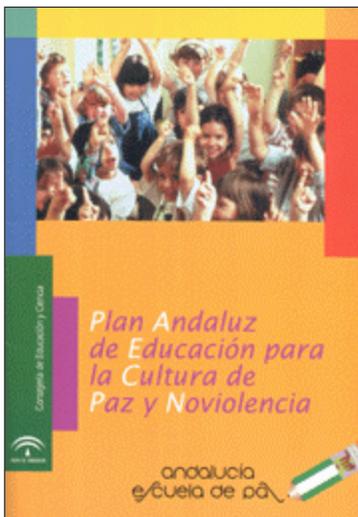
**Teléfono:**  
950-26 86 22

**E-Mail:**  
culturapaz@  
averroes.cec.junta-  
andalucia.es

## Colaboraciones

Son muchos los proyectos y actividades que los centros andaluces desarrollan a favor de la Cultura de Paz y Noviolencia. Es por ello que la Consejería de Educación y Ciencia invita a estos a enviar sus experiencias para ser publicadas en próximos boletines. Estas pueden enviarse, previo contacto telefónico o por correo electrónico con el Coordinador Regional del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia.

Estas actividades deben tener como contenido central aquellas desarrolladas en el aula o en el centro entorno a la celebración de los días especiales.



Descarga estos documentos (formato electrónico) en:  
<http://www3.cec.junta-andalucia.es/dgoes/scripts/temas.idc>